

PRÍPRAVA K DIELU

D o m a

biblioterapeutické stretnutie

Mgr. Alena Petrasová



ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

* 29. január 1860, Rusko

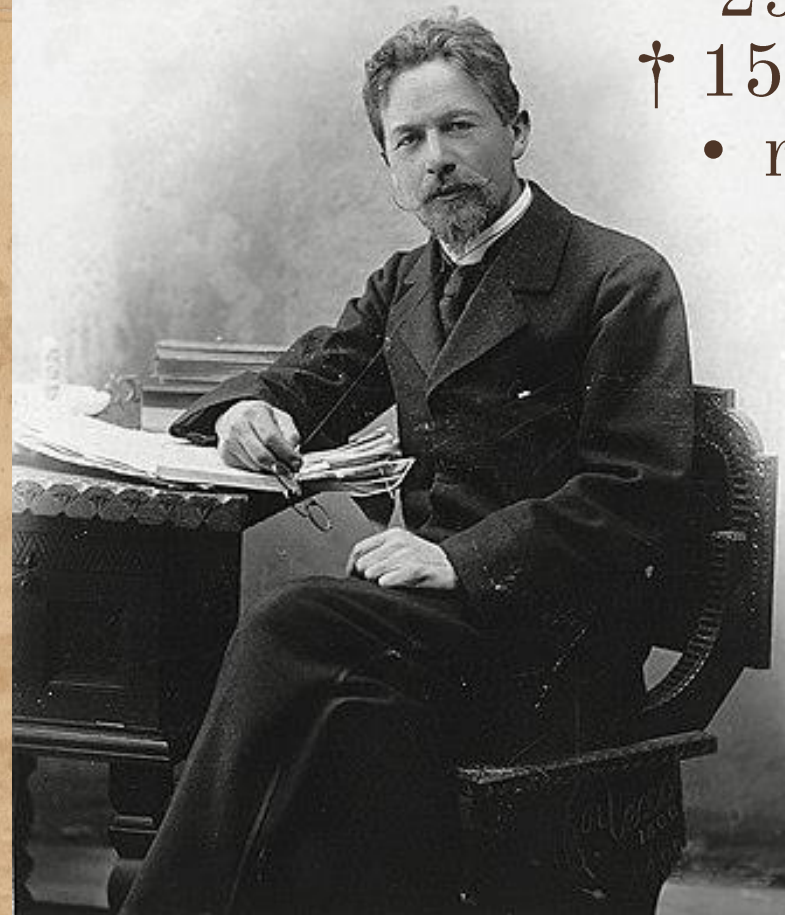
† 15. júl 1904, Nemecko

- ruský lekár, spisovateľ a dramatik

- literárne hnutie: naturalizmus

- v dielach detailné pozorovanie ľudskej povahy, emocionálna hĺbka a jemný humor. Zachytával drobné momenty zo života bežných ľudí a odhaľoval ich vnútorné konflikty a túžby.

- dôležitou súčasťou ruskej a svetovej literatúry, obdivovaný pre svoj psychologický vhľad a humanitu.



ZA SÚMRAKU

- Zbierka poviedok Za súmraku vyšla roku 1897, keď mal Čechov dvadsaťsedem rokov.
- Verejnosť ho považovala za autora humoristických príbehov, no táto zbierka ukázala, že jeho príbehy sú hlbšie ako sa predpokladalo.
- Aj keď mnohí boli prekvapení, rok po vydaní mu bola udelená Puškinova cena.
- Pri výbere poviedok do zbierky Čechov preukázal sebakritický prístup a venoval veľkú pozornosť ich poradiu.
- Zbierka vyvolala rôznorodé reakcie, vrátane negatívnych, ktoré zdôrazňovali temnejšie aspekty jeho tvorby.
- Čechov reagoval na kritiku s humorným pohľadom na svoju tvorbu.

**1. AKEJ SKUPINE KLIENTOV
BY STE POVIEDKU
ODPORUČILI**

**2. POMENUJTE JEDNU
EMÓCIU, KTORÚ VO VÁS
POVIEDKA VYVOLALA**

**3. AKÁ ČASŤ
TEXTU/VETA/SLOVO VÁS
ZAUJALA?**

MODELOVÁ SITUÁCIA

Si matka a tvoje dieťa príde domov prvýkrát opité.

Napíšte ako by ste na to zareagovali. (1 minúta)

MODELOVÁ SITUÁCIA

Si dieťa a prvýkrát sa opiješ. Dostávaš výchovnú lekciu od rodiča.

Napíšte ako by ste na to zareagovali. (1 minúta)



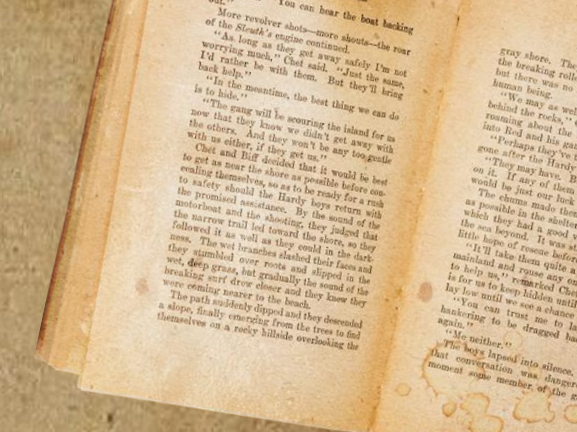
CIELE, KTORÝM SME SA VENOVALI

Ľudia sa menia cez príbehy, ktoré sú krásne a odrážajú realitu ľudského života.

pestovanie empatie
(vcítenie sa do života postáv aj seba samého)

improvizované písanie

hodnota literatúry a sily príbehu



REFERENCIE

https://sk.wikipedia.org/wiki/Anton_Pavlovi%C4%8D_%C4%8Cechov
ČECHOV, Anton Pavlovič. Za súmraku. Európa, 2016. 144 s. ISBN
9788089666317.

Akadémia veľkých diel: <https://www.akademiavelkychdiel.sk/>

ĎAKUJEM ZA POZORNOST!

