

ŽIVOT JEDNA BÁSEŇ

COLLEEN HOOVEROVÁ

Autor: Mária Feledíková

Vyučujúca : PhDr. Kvetoslava Kotrbová, PhD., MPH

Škol. Rok : 2019/2020 Zimný semester

Ročník : I.ročník Mgr.

Predmet : Biblioterapia v inštitucionálnej starostlivosti

BODY NIE SÚ DÔLEŽITÉ, DÔLEŽITÁ JE POÉZIA.

Alan Wolf

PREČO?

- Existuje veľa dobrých a zlých kníh. Ale potom sú tu také, v ktorých nájdete nedokonalosti a predsa, keď máte vymenovať negatíva akosi neviete nájsť reč.
- Kniha je prototypom Klišélandu, no nedokážete sa od nej odtrhnúť pokiaľ ju nedočítate.
- Príbeh je písaný bez zbytočných opisov, priamo, veľa dialógov, dej sa odohráva plynulo oči nespustíte, kým ju neprečítate celú. Nedá Vám spánok, a vstúpi do vás, pohltí Vás.
- Kniha, ktorá Vás nezničí ale oddýchnete si pri nej
- Obrovská emočná jazda

DEJ

- The AVETT BROTHERS
- SLAM POETRY
- LAYKEN
- WILL
- KEL, COULDER
- MAMA LAKE
- EDDIE



Predstaviteľia knihy, predstavujú dôležité postavy, ich prežívanie osudy každého jedného z nich sú častokrát špecifické, taktiež ich zdroje zvládania možno v terapii použiť ako inšpiráciu pre klienta.

POUŽITIE V PRAXI

- ❖ Dievčatá : 10-25
- ❖ Emočné problémy
- ❖ Zle zvládnuté smútenie.
- ❖ V rodine zomierajúceho.
- ❖ V knihe sú pekne rozpisane fázy zvládania smútka.
- ❖ Pre chlapcov vzor Willa ako muža, ktorý sa postavil osudu.
- ❖ Rozhodovanie sa .
- ❖ Správne čeliť problému.
- ❖ Poznaj Slam a použi ho v praxi.
- ❖ Nebať sa smútenia
- ❖ Ako si zodpovedať na otázku lásky
- ❖ Smútenie nie je zlé
- ❖ Ukázať: že poézia môže byť krásna
- ❖ Spoznaj Slam na odbúravanie emócií.
- ❖ Byť gentlemanom.

SLAM POETRY

Voľná poézia.

Funguje v kluboch.

Umelecký nádych.

„Vyliatie si srdca vlastnými slovami a pohybmi tela.“

Nemusí sa držať pravidiel. To čo napíšeš ukáž a preži!

Je to forma prednesu.

Ide o poéziu a jej prednes spolu !





ĎAKUJEM ZA POZORNOSŤ

BIBLIOGRAFIA, LINKY, BIBLIOGRAFIA OBRÁZKOV

Mirka Abelová

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3VHFjkYbjM>

<https://www.youtube.com/watch?v=RE9crDwbOoY>

The Avett Brothers

<https://www.youtube.com/watch?v=T0eSpAgqrWo>

Bibliografia:

HOOVEROVÁ, C., 2012, Život jedna báseň. 1. vyd. Vydavateľstvo IKAR, a.s., Bratislava 2014. 97 s. ISBN 978-80-551-3825-1.

Bibliografia obrázkov:

Otvorená kniha

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbo=isch&sa=1&ei=EMKuXcq1C5GiwALVsb2QBw&q=books&oq=books&gs_l=img.3..0i67j0j0i67j0l7.19225.21270..21535...0.0.0.171.472.4j1.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i131.uo5ApXSgRWE&ved=0ahUKEwjK_a3Fva_IAhUREVAKHdVYD3IQ4dUDCAc&uact=5#imgdii=Zz9F4vMe4AAwwM:&imgrc=CpXFMsX1TOpHuM:

Poetry

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbo=isch&sa=1&ei=J8KuXduJDc_XwQLQ6o3gBw&q=poetry&oq=poetry&gs_l=img.3..0i67j0l2j0i30l6.456715.461525..462185...0.0.0.140.524.5j1.....0....1..gws-wiz-img.....0.YL_qhPxrXbg&ved=0ahUKEwibuavQva_IAhXPa1AKHVB1A3wQ4dUDCAc&uact=5#imgrc=QX4r8bMKGrTCMM:

Život jedna báseň

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbo=isch&sa=1&ei=9sOuXYjhL4vKwAKrtqSQCQ&q=%C5%BEivot+jedna+b%C3%A1se%C5%88&oq=%C5%BEivot+jedna+&gs_l=img.1.1.0i5i30j0i30j0i24l4.98302.104270..106682...1.0..0.94.1341.18.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0j0i131j0i8i30.F-pYC-5TAAY#imgrc=5djjqdYDw54S7M: